

## Peniskrokodillen

Beretningerne om

'Peniskrokodillen' gør mig altid liderlig. Måske især fordi de er nogenlunde sandfærdige og ikke blot udsprunget af en pornoskribents fantasi.



'Peniskrokodillen' var et

middelalderligt torturinstrument tiltænkt personer, som havde begået utugt med en konges hustru eller døtre. Nogle få eksemplarer af instrumentet er bevaret. Eksemplaret her er fra Maltas nationalmuseum.

Instrumentet var en slags tang af metal med to hule kæber, som kunne gribe om en mands penis. Kæberne var indvendigt forsynet med små spidser som en krokodilles tænder, heraf navnet. Et par fjedre sikrede, at instrumentet fastholdt sit greb uanset ofrets anstrengelser for at ryste det af. Instrumentet var ikke beregnet til at fremtvinge tilståelser, men brugtes som underholdning EFTER, at en tilståelse var opnået.

Krokodillen kunne opvarmes. Hvis Krokodillen var glødende brændte kæberne med det samme dybt ind i kønsorganet, hvorimod en mere moderat opvarmning kunne forlænge torturen. Formålet var at ødelægge

ofrets penis på en måde som var både smertefuld og ydmygende, men ikke at slå ofret ihjel, idet levende mænd, som på denne måde var blevet frataget deres – må man formode – kæreste eje, var et langt stærkere vidnesbyrd om herskerens overlegenhed end døde kroppe.

Instrumentet var i brug helt op i 16-hundredtallet.

En højtstående general (Tyrkiet, 17. århundrede) skriver i sine erindringer: "Når en landsby var indtaget, rejste vi galger. Alle mænd blev klædt nøgne og hængt op mens deres hustruer og døtre knælede foran dem. Med læber og fingre gav de deres mænd den slags kærtegn som ellers var forbeholdt alkovernes mørke. Når mændene var parate, trak mine soldater kvinderne bort og erstattede deres munde med 'timsah' (tyrkisk for ' krokodille')".

Genital tortur blev ikke set som umoralsk, tværtimod. Mange ældre forfattere er entusiastisk positive og vedgår åbent at de nyder synet af en mands paniske angst og lyden af hans klageskrig, når en 'krokodille' sætter tænderne i hans levende, erigerede penis.