

Den lille Prins

af

Carulli

En historie om erotisk tortur af en ung dreng

Alle Carullis læsere (begge to) ved at 'tortur' ikke betyder det samme i Carullis univers som det betyder når Amnesty International bruger ordet, og at 'realistiske' begivenheder i det univers er meget langt fra at være realistiske.

Historiens indledende og afsluttende tåbeligheder om et kongerige, en konge og en prins er naturligvis blot undskyldninger for komme frem til det egentlige, som er – ja gæet selv.

Kapitel 1

Selv om landet hvori denne historie udspillede sig, var lille, havde det en konge, og kongen havde en søn. Da Ralph (sådan hed sønnen) fyldte ti år flyttede han til en plejefamilie i en lille by, hvor hans uddannelse for en tid skulle finde sted.

Her begyndte en dejlig tid for den unge prins. Fægtekunst såvel som diplomati lærte han af sin plejefar Sir Clement Chapman, og at skrive formfuldendt lærte han af sin kære plejemor

Katherine, som han snart kom til at holde uendeligt meget af og hun af ham. Hun var en praktisk kvinde, der aldrig selv havde fået børn, og måske derfor blev forholdet mellem de to så særligt.

Trods skolegang var der også tid til narrestreger. At drive gæk med byens handlende eller stjæle æbler i præstens have var yndede sportsgrene blandt byens drenge, og Ralph var så god som nogen til at planke et plankeværk. Desværre var han mindre god til slippe væk inden nogen opdagede ham.

For det meste lo Katherine ad Ralphs unoder, men efter en begivenhed som også indbefattede knuste ruder (æbler æbler), lagde Katherine Ralph over knæet i den hensigt at give ham en velfortjent spanking. Men allerede efter nogle få slag græd Ralph så inderligt, at Katherine ikke nænnede at gøre arbejdet færdigt. Hun tog Ralph på skødet.

”Undskyld undskyld,” snøftede han.

Impulsivt omfavnede Katherine den grædende dreng, og hun var ikke ufølsom for den slanke drengeskrop der trykkede sig mod hendes.

Efter den oplevelse forbedredes prins Ralphs opførsel, men som man kunne vente af en dreng i hans alder, varede forbedringen ikke længe. Små opgaver som

Ralph havde i huset, blev somme tider glemt, og Katherine så som regel gennem fingre med det. Men en aften havde Ralph glemt at lukke for hønsene skønt det var hans pligt, og om natten kom ræven. De døde høns var et slemt syn. Hønsene var Katherines stolthed, og tristheden i hendes ansigt over tabet af otte gode æglæggere var ægte.

Hidtil havde Katherine skærmet Ralph for værre tugt end de omtalte klask i enden, men selv en lille prins må før eller siden mærke konsekvenserne af sin tankeløshed.

Konsekvensen hed Spanking uden tøj på! Et stykke tid var Katherines moderlige følelser for den smukke dreng nemlig blevet suppleret af følelser som var en del mindre moderlige. Hun ønskede at se den lille prins i fuld nøgenhed og tænkte det var hendes ret som kongeligt udnævnt plejemor.

Katherine tog Ralph ned i stalden, klædte ham af og bandt den nøgne dreng mellem to stolper i en tom bås. Rækværket bag Ralphs ende skubbede hans forside frem mod Katherine så hans tæer knapt kunne nå jorden. Hvilken stilling at indtage for en tiårig dreng!

Tårene flød da Ralph mærkede sin nøgenhed! Genert samlede han benene det ene over det andet for

at skærme sit underliv mod plejemors blik. Men Katherine spredte dem og bandt anklerne til stolperne. Ikke flere hemmeligheder for plejemor!

Synet af Ralphs kropslige yndigheder så smukt præsenteret nærede en ild i Katherine som længe kun havde ulmet.

Glat glat bryst og små nipler der indbød til at blive pint, stramt maveskind der længtes efter piskan. Under navlen – nej, længere nede – rejste den halvt erigerede *coming-of-age* pik sit sørøverflag. Uendeligt erotisk var også drengens fast optrukne pung med sit indhold af fremtidige kongelige arvinger!

Var der ikke også noget længselsfuldt i hans blik trods tårene? Det følte Katherine, men måske var det hendes egne længsler, der bedrog hende. Hvorom alting var: Drengen skulle straffes for at være så erotisk tiltrækkende! Så kunne Katherine bedre tilgive det med hønsene.

Katherine havde medbragt den gamle 'Tawse' fra familiens gemmer. Tawsen var en læderrem med spidsen skåret op i tynde tunger. Mangt et barn havde udskreget sin anger når Tawsen traktede dets blottede balder.

Tawsen var det ideelle instrument til at tugte et barn. Den kunne levere de hårdeste slag der ville rive

huden af en barnerumpe hvis man ikke passede på. Eller dens spidser kunne kilde en lidt for sprælsk ung kusse så blidt som den letteste svanefjer. Det huskede Katherine fra sin egen barndom. Mon ikke den også kunne kilde en tiårig drengs - og i dette tilfælde hele landets - kronjuveler på samme måde?

Katherine slog ikke hårdt. Straffen består mest i barnets angst for om en stærkere smerte skulle være på vej. Barnets ukendskab til straffens alvor og længde er essentiel. Den erotiske ophidselse forårsaget af straffen får desuden barnet til at forbinde erotik med skam. At vise erotisk ophidselse over for den voksne bliver for barnet til synd der fortjener ekstra straf. Den nye straf opildner yderligere de forbudte følelser indtil barnet intet andet rummer end sex, skyld og anger. "Straf mig, straf mig, jeg er ond." hulker barnet.

Katherine begyndte med brystet (det er ikke kun piger som kan føle erotisk ophidselse ved at få brysterne pisket). Dernæste maven, og - efter lidt tøven indtil hun havde genforstået Tawsens muligheder, snoede læderstrimlerne sig om Ralphs pik. Forhuden gled tilbage så pikhovedet stod frem. Katherine styrede Tawsen direkte mod det frække (og utroligt søde!) pikhoved.

"Undskyld, undskyld," hviskede Ralph mellem grædende hikst. Han mente det virkelig.

Katherine mente det også. Hun mente at en glemsom dreng, prins eller ej, skal stå til ansvar for sine handlinger som enhver anden dreng, der har forårsaget døden for otte gode æglæggere.

Alt for ofte går det således:

Ulydig dreng, - smæk - smæk - og færdig omtrent inden det er begyndt.

Så da Katherine lagde Tawsen til side troede Ralph at det var forbi. Det var det ikke!

I utallige P-historier læser man at han/hun gør dit eller dat *langsomt*. Men ofte farer historien alt for hurtigt videre.

TID er et godt torturmiddel til børn - især til utålmodige drenge. Og den næste time var Ralphs opmærksomhed helt og aldeles til stede i stalden, for Katherine anbragte en malkeskammel mellem Ralphs ben. På skamlen satte hun lampen med stearinlys.

"Nej, Nej, please!" Ralph rykkede fortvivlet i sine bånd.

Så dygtig var Katherine til 'leg med lys' (var det mon på grund af erfaring fra sin egen barndom?) at kun ved at vride og vrikle kunne Ralph undgå at lyset brændte han nosser. Og han vred sig! Han dansede

for det brændende lys endnu mere end han havde danset for Tawsen. Han måtte hele tiden bevæge sig, for hver gang han tøvede blot et sekund så . . .

En hel time dansede Ralph. Med en hånd under kjolen fulgte Katherine drengens lidelser. Først da Ralph var fuldstændig udmattet, fjernede Katherine lyset (og hånden).

Her må indskydes endnu en bemærkning, og den er ret lang. Carulli bebrejdes nogen gange at han ikke medtager tilstrækkeligt mange detaljer i sine historier. Men det er et kompromis mellem at skabe en fyldig beskrivelse og samtidig holde historien kørende, holde den i bevægelse, holde den i FLOW.

Læsere som er mest interesseret i flow, kan gå direkte til til Kapitel 2 hvor handlingen fortsætter.

Læsere som godt vil dvæle en stund ved detaljer, kan i det følgende læse nogle af Carullis tanker om tortur af børn. Det har kun lidt med historien at gøre, og afsnittet har ingen handling.

Advarsel: Ikke for sarte sjæle.

Tortur af børn

Inderlår. Tænk på et barns inderlår hvor huden er glat som silke. Tænk på en lille piges lyse latter når man kæler hendes skamlæber. Eller tænk på en lille dreng

der ikke kan samle benene som er bundet til armlænene på en stol, mens en voksen mand sidder foran drengen og kilder ham på nosserne.

Masturbation

Tænk på et nøgent barn som bliver masturberet. Tænk på en lille piges spontane hvin når man klemmer hendes skamlæber, eller tænk på en lille dreng med ståpik og en elastik om nosserne.

En lille pige sidder på skødet af en voksen med ryggen mod mandens bryst. Hendes lår er bundet til mandens lår. Når manden spreder benene følger pigens med. Manden holder samtidig hendes hænder. Når pigens ben er helt spredte, spanker manden hendes kusse med den fri hånd. Det er skamfuldt for pigen (men det er vel også meningen med det).

Hvis jeg engang bliver rig

vil jeg have et hus med et hemmeligt rum. Det skal være et sted, hvor små piger og drenge skriger hele tiden, mens jeg piner deres kønsdele.

Spanking

Tag altid tøjet af små drenge og piger, når de skal spankes. De skal virkelig føle at de ikke har noget tøj

på, mens de holder hænderne foran tissemanden og tissekonen.

Hvis et barn skal have kønsorganet spanket lægges barnet på et bord med knæene bøjet op mod brystet.

Piger, uanset alder, spankes direkte på kussen.

Drenge spankes på siden af nosserne.

Tortur af drenge

Hæng dem op så de lige kan nå jorden med tæerne og bind deres ankler så de ikke kan samle benene. En kælder eller et loft hvor man ikke bliver forstyrret, er gode steder. Langt ude i en skov er også godt. Det giver en følelse af at være på jagt og fange et dyr som skal slagtes. Sæt en elastik om drengens nosser og sæt brændenældeblade i klemme unde elastikken.

En dreng i en kælder. En mand med solbriller trykker et glødende jern mod drengens brystvorter (som i filmen 'Salò - 120 dage i Sodom').

En dreng som er tolv år gammel, sidder på en stol. Hans hænder er bundet til stolens armlæn. Han er nøgen og har erektion. En mand stikker nåle op under drengens negle. Derefter tager han sin pik frem og onanerer foran drengen.

Sæt en stærk chilli i en drengs anus og hør ham skribe. Nyd imens synet af hans bagbundne hænder.

En kvinde viser en dreng sine bryster mens hun trykker en tændt cigaret mod hans brystvorter.

Læg hårdkogte æg (brændende varme) i drengens armhuler og i hulningerne på begge side af nosserne.

Tortur af piger

En pige som er ni år hænges op i håndleddene. Hun skal være helt nøgen. Bind små stykker papir om hendes storetæer og sæt ild til. Alternativ: Stik papiret op i hendes kusse.

Pige, 12 år gammel, med små bryster. Hun skal sidde med hænderne på et bord og med nøgen overkrop. Hendes fingre skal bindes fast til bordet. Så skal hendes fingerne trækkes af én ad gangen.

Pige, 12 år, ligger på en kasse med patterne ned i to huller. Kassen er fyldt med insekter.

En anden pige ligger på maven. Hendes ansigt vender fremad. Et gennemsigtigt plastkrør er stukket ind i

munden på hende. Insekterne kravler op gennem røret og æder hendes tunge.

Pige, 12 år, sidder i en tandlægestol med nøgen overkrop. Hendes arme er spændt fast til stolen. Hovedet er spændt fast med ansigtet vendt opad. Munden holdes åben af en bøjle. Tandlægen er en mand. Han sidder på en høj stol ved siden af pigen og borer i hendes tænder.

Pige, 13 år, ligger på et bord. En kvinde i nazi-uniform trækker hendes kønshår ud et ad gangen.

Lille pige, spinkel med nøgen overkrop, helt flad på brystet. Hun har tynde arme som er bundet til en væg. En mand sidder på en stol. Han skærer ringe i huden rundt om pigens brystvorter mens han nynner en gammel russisk folkesang.

Tag tøjet af en pige som er 6 år gammel. Lad hende beholde trusserne på. Hæng hende op i håndleddene så hun står på tæer. Stik brændenældeblade ned i hendes trusser.

Fingerklip. Tag tøjet af en lille pige og bind hende til et bord. Klip hendes fingerspidser af én efter én.

En pige ligger på maven på et bord. I bordet er der et hul. Pigens underliv er over hullet. En mand ligger under bordet på en briks med små hjul lige som dem bilmekanikere bruger. Manden holder en tændt lighter under pigens kusse.

Piger som lige er blevet kønsmodne skal have klit og brystvorter fjernet. Det gør ondt på mere end én måde.

Kapitel 2

Vi går straks videre med historien. For os, som følger denne fortælling udefra, kan det næppe undre at Ralph, snart kom i nye vanskeligheder. Det blev hans plejefar Sir Clement, det gik ud over. Ralph havde løsnet saddelegjorden på Sir Clements hest så den aldrende ridder, da han skulle stige op i stedet gled ned og satte sig på enden.

”Dreng,” sagde den gamle fægtemester mens han ømmede sig, ”Jeg er gammel, men endnu ikke affældig, du vil snart komme til at mærke din egen ende, så sandt mit navn er Sir Clement Chapman.”

Katherine kunne knapt skjule sin munterhed da hun hørte om sagen, men hun ville ikke skuffe sin ægteemand, og sandt at sige fyldte tanken om så hurtigt igen at se Ralph nøgen hende med kildrende forventning. Ralphs straf ville blive nøjagtig som Sir Clement ønskede det.

Derfor stod Ralph samme aften igen nøgen i stalden. Han havde forlængst fortrudt sin brøde, men nu var det for sent.

Katherine sparede ham ikke. Ralphs tårer trillede, men hans pik pegede frem mod Katherine allerede inden det første slag. Snart blandedes hans stille jamren med Tawsens SNAP. Som sagt: Tawsen var et alsidigt instrument.

Ralph græd mens han vred sig foran sin strenge plejemor. Han prøvede at gispe, "ikke mer, ikke mer, undskyld." Men pikken blev ved at stritte. Igen kom pikhovedet frem og Katherines pinte det med Tawsens tyndeste læderstrimmel.

Fra staldens halvmørke rejste Sir Clement sig. Han havde fulgt Ralphs afstraffelse.

Drengen blev løst og derefter bøjet over rækværket, så hans anus var fuldt synlig.

Katherine satte sig ved Ralphs hoved. Hun løftede hans ansigt, kærtegnede ham og tørrede tårene fra hans kinder.

Sir Clement tog sin pik frem, den var af en ganske anden størrelse end Ralphs. Han holdt prøvende det store organ mod Ralphs anus og gned lidt frem og tilbage i søgen efter den rette vinkel.

”Det skal nok gå Ralph,” hviskede Katherine da Sir Clements begyndte at presse. ”Vær modig. Min mand har ret til at tage dig, forstår du det?”

Katherine trak Ralphs hoved ind mod sit blottede bryst. Hun gav ham en trøstende brystvorte i munden og nulkede hans nosser, der faldt bekvemt til rette i hendes hånd. Imens trængte Sir Clement langsomt ind (husk at ’langsomt’ betyder laaaaangsomt). Han gjorde det ikke hårdt, som han egentlig havde tænkt sig, for Sir Clement var trods sin irritation over knægtens narrestreger, en venlig mand. Han fornemmede drengens oprigtige anger. Med den ene hånd holdt han Ralphs hænder på ryggen som om Ralph var bagbundet, mens han med den anden styrede sit pikhoved til han fandt vejen ind med mindst modstand og størst glæde.

Drengen slap et øjeblik Katherines brystvorte. ”Plejemor,” hviskede han. ”Har jeg fortjent det?”

”Ja Ralph, men du er en god dreng, vi holder meget af dig.”

Da Sir Clement omsider var parat til at tømme indholdet af sine nosser i Ralph, havde Katherine bragt drengen frem til samme tilstand som sin mand. Umodståeligt malkede hun Ralph for sæd, så dreng og mand kom i en slags fælles orgasme.

Den nat sov Ralph godt!

Længere varede det inden Katherine og Sir Clement faldt i søvn, for takket være Ralph havde de næsten genfundet deres ungdoms erotiske ild. I lang tid hviskede de om deres plejebarn og om hvad der skulle ske næste gang han gjorde sig fortjent til en tur i stalden.

Naturligvis blev der en næste gang, for Ralphs unoder fortsatte til glæde for hans plejeforældre som aldrig blev trætte at se den smukke dreng vride sig i mellem stolperne, ligesom Ralph aldrig blev træt af at hænge nøgen og udstillet foran sine elskede plejeforældre.

Da Sir Clement døde tragisk pludseligt, blev Ralph hos Katherine. De fortsatte med at udforske drengeskroppens muligheder for pirrende erotisk tortur - tunge, bryst, anus, inderlår, pik. De kom det

hele igennem indtil den dag hvor også den gamle konge døde, og Ralph måtte rejse hjem.

Ralph blev udråbt til konge, men han glemte aldrig sin elskede plejemor og heller ikke Sir Clement.

Katherine blev naturligvis også ældre, for sådan er livets lov, som står over menneskenes love. Hun genså aldrig mere Ralph undtagen på afstand, når den unge konge højt til hest red forbi med sit følge og sin lille søn foran sig på hesten. Så tænkte hun med vemod på den yndige dreng der engang hang nøgen i hendes simple stald. Hun mindedes hans skrig når Tawsen snoede sig om hans pik, og hun mindedes hans nosser mod sin håndflade. Hun tænkte at det på en måde var landets fremtid, hun dengang holdt i sin hånd! - og hun tænkte på den søn hun aldrig fik.

Og så alligevel fik.