

# Mands længsel

En ung mands drømme.

Ved nogen, hvem han er? Nej ikke rigtig. De er jo så mange nu om stunder. Han er blot en køn ung mand der har fået et job, som er godt betalt. Han skal dyrke sex med sig selv i et rum med mørke spejle. Der er naturligvis kunder bag spejlene. I jobbet indgår at han skal tænke højt - altså sætte ord på sine tanker, så kunderne også får en sproglig oplevelse; kunderne ønsker gode historier med i handelen.

Hvem er bag spejlene? Han ved det ikke, men sidder ganske alene ved et smalt bord overladt til sine egne fantasier. Er det kvinder? Måske er det kvinder. Stærke forretningskvinder, som skal have noget uforpligtende sex, ældre kvinder med masser af vrede, kvinder med penge. Den unge mand er måske allerede købt - som en vare. Nu venter de på at få fornøjelse af deres lille investering. Stakkels fyr, - ved han da ikke hvad der venter ham?

Han lukker øjnene, og fantasierne myldrer frem i hans hjerne. Så retter han sig lidt og begynder at kærtregne sine brystvorter. Drømmehænder griber ham og holder ham fast. Han ønsker at blive pint af de hænder. Ønsker at de skal straffe ham. Hemmelige hænder klemmer hans bryster og han begynder at tale:

”Pin mig – jeg elsker det. Gør slemme ting ved mig.”

Og det er hvad hænderne vil gøre. For dette er just hvad kvinderne har betalt for: At se en ung mand blive torteret. Se ham lide, se hænder lege med hans kønsdele, hans mave, hans brystvorter, hans sjæl. Til han ikke kan holde det ud længere og skriger, at han fortryder hvad han gik ind på, skriger at de skal holde op.

Nu ser de med frydefuld gysen hvorledes hænderne fortsætter deres leg ud over alle grænser til yndlingen ikke mere forstår hvad han selv siger, til han lytter med rædsel til sine egne ord.

”Åh jo, – gør det! Torter mig – bliv ved, jeg længes. Lad mig lide. Skær pikken af mig, skær nosserne af mig, skær mine brystvorter af.”

Det er som om hænderne tøver og ændrer karakter. De bliver langsommere, mere nærværende, mere virkelige. Hænderne får kroppe. Høje, tavse skikkelser i sorte kjoler. Med ét bliver den unge mand klar i hovedet. Med ét forstår han at hans fantasier har taget form. Disse skikkelser er virkelige kvinder med virkelige hænder, frygtelige kvinder sat fri af hans eget sinds forestillingskraft. De vil gøre hvad han just har bedt om.

Nu ligger han fastspændt på det smalle bord.

”Åh nej, – lad mig slippe.”

Skikkelserne ser hen mod de mørke ruder, og

fanger en svag bevægelse bag glasset. Bevægelsen er et tegn. Hænderne gør klar og huden på drengens pik løsnes ved roden og trækkes af. Ligeledes med hans bryst og brystvorter. I lang tid sker der ikke mere. Kun drengens skrig og vanvittige vridninger fylder rummet. Så griber en glødende tang hans nosser og gør en drejende bevægelse. De tavse skikkelser trækker sig tilbage og det synes som om væggene opsluger dem.

I uendelige timer ryster den spinkle krop inden den endeligt slappes. Menneskerne bag ruderne går tilbage ad snævre gange lige så stille og anonyme som de kom. De møder aldrig hinanden. Udenfor starter biler og forsvinder i mørket. Ingen andre får nogen sinde kendskab til drengens skæbne. Kvinderne havde indgået en kontrakt. De havde købt en vare, og varen var betegnet som: Ung mand, kønsmoden, - tortur af kønsorganer. Sådan lød deres ønske. Kun i hjernerne hos disse magtfulde kvinder vil han leve en tid endnu. Som et spændende minde om en tiltrækkende vare. Noget der kan findes på de hemmelige lister som cirkulerer i visse kredse.